

封面故事

封面故事

桶後溪曲流
由烏來往宜蘭
越嶺的桶後古道，
山徑清幽群峰聳立，
清澈的溪流蜿蜒，形成山水奇景。
攝影／吳志學

總編輯的話

12. 正史才是王道～為台灣登山寫史
過去有資深山友試寫台灣登山史，
但無法有系統完整的寫史。
「寫史」本應由官方以正式嚴謹的態度，
求真存實，才具有信服力及歷史價值，
否則都會被認為是「野史」。
文／吳夏維

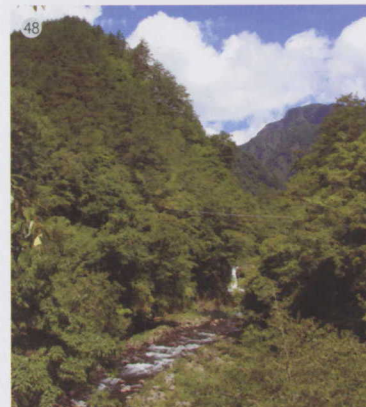
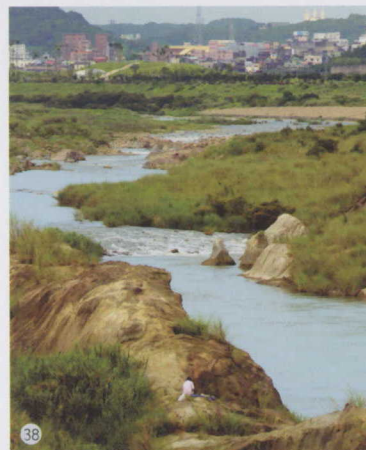
行動速報

- 14. 找得到才有救～野外搜救再教育
文／圖 洪維伉
- 18. 保護膝關節～上下石階有技巧
文／圖 黃福森
- 22. 高山上的泡泡眼
文／賴育民 圖／郭英豪
- 26. 哈崙山地鐵道～舊木瓜站
文／圖 古庭維



編輯推薦主題路線

- 36. 山海拔河 文／侯延綱 圖／崔祖錫
人生樂活，為歡幾何？樂水之趣，台灣九河。
- 38. 淡水河～打開台北話匣子 文／攝影 崔祖錫
靜靜的淡水河，從山間田野與城市邊緣默默流過，
沿沿不絕卻不喧鬧擾攘，篩洗靈魂，過濾激情。
橙紅色的夕陽，與船隻揮別。舟子划過水面的紋路，
看似深刻卻輕易消弭於無形，一如破碎後自行復原的光陰。
- 44. 大安溪～泰雅原鄉分隔線 文／攝影 張志湧
對泰雅族人而言，大安溪是大洪水神話中的「男人河」，
也是一條共享收穫的生命之河。清澈的溪水，
摻雜了農民的汗水，在跌跌撞撞的旅程中幾乎甩出幾粒鹽。
濃霧是蜘蛛絲編織出來的幻境，被大霸尖山的巖岩擊碎。
即使在暴怒的時候，溪谷仍然找得到回家的路。
- 48. 大甲溪～回春曲流古文明 文／攝影 黃柏勳
灰白的芒花，在陽光下舞姿耀眼，宛如浪濤，拓寬了河道。
蜿蜒的曲流，如驚蛇入草，是大地的墨寶。
橫行的小蟹，其實是在書寫符篆，為溼地畫下註解。
- 54. 大肚溪～鎮守大佛小洛陽 文／攝影 張賀融
夏末秋初準備南下過冬的小燕鷗，從北方飛來渡冬的白翅
黑燕鷗與黑腹燕鷗，在大肚溪口相遇。八月底，第一批
南下的紅尾伯勞，一夜之間佔領溪口兩岸的池塘和沼澤地。
- 58. 濁水溪～溪谷部落白無雙 文／攝影 吳雲天·張志湧
因為對海洋太思念，島嶼中的青山吐出一條河，泥沙淤積
濁浪滾滾到天邊。含淚涕泣，沙啞嗚咽，如何攔截脫韁的
地震下陷？同樣是流水，唯獨此溪的起伏特別朦朧曖昧。
全台第一長的金黃色綵帶，如今淪為一道塵土色的疤痕。
- 64. 曾文溪～倒風內海後現代 文／伍元和 攝影／吳淵源
混凝土、攔砂壩，厚重關門，悵鬱的波紋，
讓風景停止呼吸。飯匙烏、烏面仔，輕巧霓裳，
舞動的羽衣，在河口優雅盤旋。西拉雅、阿立祖，
口述傳承，祭祀的壺壘，抽象的神明啓發想像力。
- 70. 高屏溪～新高彩蝶舊鐵橋 文／攝影 林軍在
縱使工業區的光害，刺瞎了星星的眼睛，夜行人依舊能從
雙園大橋仰望淡淡溪月，如一輪冰鏡映照沙洲，側身於喧鬧
的市街。夏秋水漲，熱浪搖滾藍天，詭異的氾濫，隨時有
翻覆的危險。從玉山一路狂嘯，草莽的自信，勇往直前。
- 76. 蘭陽溪～神木溫泉水滋養 文／攝影 黃福森
玩水玩到瘋的童玩節，驟雨追趕艷陽。山羌在松羅湖健行，
蕪菜在菁埔池塗鴉。飛鳥逆光翱翔，稻草人鎮守三星鄉。
思源壩口飽含一觸即發的力量，南湖北山潛藏蘭陽溪
源頭的篇章。四季的華麗，掩不住峰巒的遒勁。
從遼闊到詞窮，顛破三千米的悸動訴說不盡。
- 82. 秀姑巒溪～花東泛舟優質米 文／攝影 古庭維
洄瀾雕塑太魯閣，奇萊平原喚醒海岸山脈。
花東最大的水系，孕育了純淨的土地，是優質稻作的母親。
沿興泉圳騎單車，造訪取水口，體驗白川富源的音律。
布農族八部合音如懸瀑在幽谷盪漾，傳遞天籟的訊息。





編輯室手記

過去曾有資深山友嘗試書寫台灣登山史，但正史非野史，應由官方以嚴謹的態度，求真存實，才會具有信服力及歷史價值。

野外搜救教育的概念——找得到才有救！美國已發展出一套意外事故的指揮系統，可以完整且有效管理災害的搶救與復原。登山步道多石階，遇到陡上陡下的路段，易使山友膝關節受損，掌握技巧有訣竅。每爬高山，常會手腳腫脹，眼皮吹泡泡，臉頰也發福，這就是高山上的周邊水腫，如果沒有其他高海拔不適，就不用擔心。

軌跡單元哈爾山鐵道繞過木瓜山之後，就進入另一個神秘的國度，時光如伏流，舊木瓜站在山林芒草中散發溫馨的光澤。

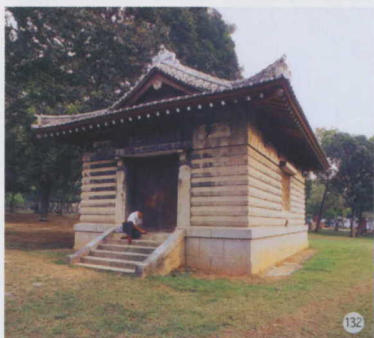
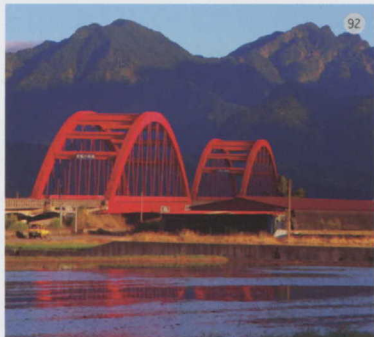
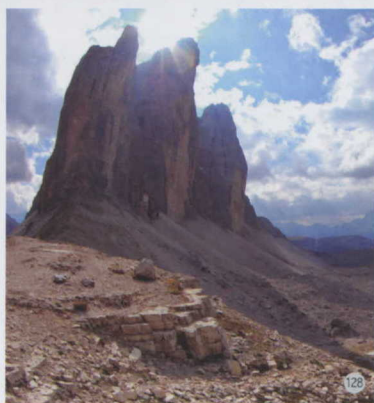
人生樂活，為歡幾何？本期編推好景色，樂水之趣，台灣九河。連結山海之譜帶，一頭在山裡，一頭在海裡，山與海拔何！細雨霏霏，燈火多情。對酒當歌淡水河。穿山過海，循線漫遊。稜線悠揚大安溪。川流不息，風雨同樂。驚蛇入草大甲溪。碧波盪漾，流轉曲折。白鷺波光大肚溪。脫繯怪獸，騷動驚天。金色緞帶濁水溪。意象瀟灑，繁榮力量。飲水思源曾文溪。搖滾狂瀾，勇往直前。夏末水漲高屏溪。風光旖旎，河岩悅色。叭哩沙蘭蘭陽溪。夢想有河，磅礴氣勢。鎖斷崖秀姑巒溪。

本期百名山將閱覽海岸山脈和離島名山，台東狹長，海岸線濱臨浩翰無垠太平洋，綠島、蘭嶼和菲律賓北部的火山島同脈，金、馬、澎湖形勢險要，是台灣的屏障。山友的熱血輝映著碧海藍天，令人嚮往！

稜上探險此番突破重圍，殺出一條雪路。從平原盡頭山腳下拉起鐵索，跨越高大、複雜又迷離的群山，終於抵達帕托魯山。天際般遙遠，這條神奇隱密的通天之路，就是嵐山森林鐵道。從嵐山三號索道頭，到龍翠隧道之間，探索插翅難飛的天險。

海外山行單元，趁著春秋兩季降雪不多、陽光不過於曝曬、價錢也不太貴的時節，正好前往法國白朗峰山區的霞慕尼走走！攀岩天地則要介紹義大利多洛米蒂山區，爬進山裡的雲嵐，享受騰雲駕霧的快感，喜拉群塔第二塔北壁的滋味，像冰淇淋！

博物單元繼之前的西部幹線六車站神社，本期再推出五車站七神社，來趟火車遊。古道今選前往苗栗縣獅潭，沿海之內山，交通迢遙崎嶇，早年吸引粵籍族群移民，辛勞拓墾，但與原住民衝突鬥爭不斷，如今爭端平息，已成功轉化為和諧共榮，隨著時空轉換，那些蹣跚時空的舊古道，已成為幸福山城裡充滿野趣的親和步道。



台灣百名山

- 90.海上浮雲遙，山上霧靄開 文/伍元和
「日朗風清，登斯丘可以攬勝！」～清·胡傳·鐵花～
天空海闊，問何人具此胸襟？」～清·胡傳·鐵花～
- 92.M111成廣澳山 文/小麥 圖/羅凱銘
- 94.M112新港山 文/圖 郭英豪
- 96.M113美奈田山 文/圖 崔祖錫
- 98.M114都蘭山 文/圖 郭英豪
- 100.M115火烧山 文/圖 林宗聖
- 102.M116太麻里山 文/圖 郭英豪
- 104.M117加奈美山 文/圖 潘裕霖
- 106.M118紅頭山 文/圖 陳山鴻
- 108.M119雲台山 文/圖 林宗聖
- 110.M120太武山 文/圖 林宗聖

稜上探險

- 114.嵐山～帕托魯通天密道 文/圖 崔祖錫
從平原盡頭山腳下拉起的鐵索，跨越高大、複雜又迷離的群山陣列，最終抵達天際般遙遠的帕托魯山腰。這條神奇又隱密的通天之路，就是嵐山森林鐵道。

海外山行

- 124.走在雪的邊際～漫步霞慕尼 文/圖 林宜慧
霞慕尼山區以冬季滑雪和夏季健行為旺季，春秋兩季為淡季。在降雪不那麼多而陽光不過於曝曬、價錢不貴的時節，終年積雪的白朗峰山區和微雨的濕潤谷地、步道邊，時而在以小湖觀景讓復活節假期中多了些美好的起伏。

攀岩天地

- 128.喜拉二塔北壁～穿雲攀霧趣 文/圖 鄭中憲
多洛米蒂指的是座落於義大利東北、銜接奧地利邊界一帶的石灰岩峰脈，綿延自阿爾卑斯山南側，隱沒入阿迪杰河及皮亞韋河河谷，是聯合國指定的世界自然遺產。

藝術博物

- 132.西部幹線鐵路神社之二 文/圖 林宗聖
本期推出五車站七神社，由北至南依序為基隆站的基隆末廣稻荷社、基隆金刀比羅社及基隆天滿宮社、苗栗站的苗栗神社、台中站的台中神社、嘉義站的嘉義神社、林邊站的東港神社。

古道今選

- 140.桐花下的臥獅～獅潭古道 文/圖 黃柏勳
沿海之內山，交通迢遙崎嶇，讓勇往直前的墾民建構了台灣內山移民拓墾發展契機。隨著時空轉換，那些蹣跚時空的歷史舊道，已成為充滿野趣的親和步道。
- 142.南北隘勇古道
- 144.鳴鳳古道
- 146.錫隘古道
- 148.奉工、石觀音古道

閱讀自然

- 150.台灣幸福百事 文/李國忠 圖/究竟出版