

在儀式舞蹈中，
「逃奴們」嘴裡吸著
嬰兒奶嘴。

請見第 94 頁



布吉納法索的「渡渡化裝舞會」中，一人扮成大象，一人扮成蝙蝠。
在這個慶典中，兒童會戴上面具，並在月圓之夜唱歌跳舞。



PASCAL COTTE, SIPA PRESS

2012年4月

2 重返鐵達尼號

科學家們以最新的科技和影像，進行深入的鑑識調查，呈現它目前的樣子。目標與任務：保護鐵達尼號的殘骸和沉船地點直到下一個世紀。
撰文／漢普頓·塞茲

10 神遊鐵達尼

電影《鐵達尼號》的導演，十幾年來對於這艘沉船始終無法忘情，一次又一次下潛探測。
撰文／詹姆斯·卡麥隆

0 勇闖K2峰

為什麼登山家對這座奪去無數條人命的高峰充滿登頂的渴望？「我感覺自己彷彿跟宇宙合而為一。」登山家葛琳德·卡登布魯納說。
撰文／奇普·布朗
攝影／湯米·漢瑞奇

70 非洲面具

那不只是面具，而是一個按鈕：讓人改變聲音、改變行為，最重要的是，讓凡人在瞬間成為神。
撰文／凱西·紐曼 攝影／菲麗絲·格連波

82 紅鶴

經常單腳站立的紅鶴長相非常奇特，過著集群而居的生活。牠們的複製品經常可以在西方住宅的院子裡看到，但科學家對於牠們的了解仍然非常少。
撰文／南西·舒特 攝影／克勞斯·尼格

94 巴西逃奴

自18世紀開始，巴西的脫逃黑奴，在偏僻的地區建立了一座座逃奴屯，過著隱密的生活。現在他們站了出來，要為自己爭取人權與土地權。
撰文／查爾斯·曼恩·蘇珊娜·賈克特
攝影／泰隆·特納