

目錄



封面圖片



卡迪爾·尼爾森為本期封面繪製的作品，描繪了1860年用小船將非洲俘虜載往克羅蒂德號奴隸船的場景，奴隸船位於今日貝南共和國的一座奴隸港。

尼爾森的作品在全球的畫廊和美術館都有展出，也出現在他的得獎繪本中。這名45歲插畫家和作家的作品，被廣泛用於各種傳播媒介，從史蒂芬·史匹柏的電影《勇者無懼》到歌手德瑞克的專輯封面不一而足。

影像故事

8

永不凋零的花朵

在送花給妻子慶祝生日多年後，一位藝術家想要換一種能維持更久的禮物。他的解決方案是：將花的照片結合油畫、三夾板等素材。

攝影／阿貝拉多·莫瑞爾



上下四方

15

大計畫

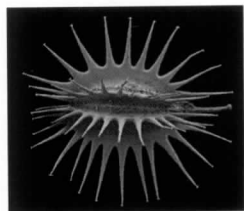
深入認識黑人發明家

非裔美國科學家留給後人的東西，除了他們的創造物，也應包含他們的生命故事。

撰文／伊澤爾·桑佛三世

更多內容

- 闖入風暴
- 為何會爆發蝗災？
- 這顆種子是否能教胡蘿蔔生存？
- 堅韌的緩步動物



行旅世界

30

動身啟程

消逝中的冒險活動

威爾·蓋德前往吉力馬札羅山攀冰——但這些冰卻正在他眼前融化。

撰文／丹尼爾·史東

攝影／克里斯汀·龐德拉

更多內容

- 塔羅牌的神秘起源
- 森林時光



專題報導

最後的奴隸船

克羅蒂德號在1860年非法將108位非洲人運到阿拉巴馬州。這艘船是已知最後一艘抵達美國海岸的奴隸船——而他們的後代，至今仍在訴說著這些俘虜的故事。

撰文／小喬爾·伯恩、席爾薇安·迪烏夫、雀兒喜·布拉斯提德

攝影／埃萊亞斯·威廉斯
繪圖／塞德里克·赫卡比

.....P. 38

美麗新定義

在一個兼容並蓄的文化中，每個人都是美麗的。

撰文／羅蘋·吉方

攝影／漢娜·雷耶斯、莫拉雷斯
..... P. 64

紅鶴鮑伯

一隻受傷嚴重的鳥，如何成為深受人們喜愛的粉紅色明星？

撰文／克莉絲汀·戴拉摩爾

攝影／亞斯博·杜斯特

..... P. 90

行旅世界

香料之旅

尋找草果的旅程非常值得去一探究竟。

撰文／麥克·艾弗斯

攝影／鄭永仁

.....P. 106

時光定格的魚

人類破壞了水生環境，這些令人發毛的收藏品證實了這件事。

撰文／理查·康尼夫

攝影／克雷格·卡特勒

..... P. 120