

封面故事

玉山黃昏

前往攀登玉山，來到塔塔加即見美景。天冷而景麗，靑藍空中鋪著帶狀彩雲；坡地掩不住，白了頭的玉山兀自高挺。拍攝地點：塔塔加附近（1997年12月27日黃昏）
文／攝影 楊文章

行動速報

- 16. 不易疲勞登山六法
文／黃曉達 繪圖／黃于璿
- 20. 戶外飲水安全教室
文／圖 黃福森
- 24. 不是饅頭，是馬勃
文／圖 袁堯耀
- 28. 認識致命虎頭蜂
文／賴育民
- 32. 十二月活動～一月活動



20



46

總編輯的話

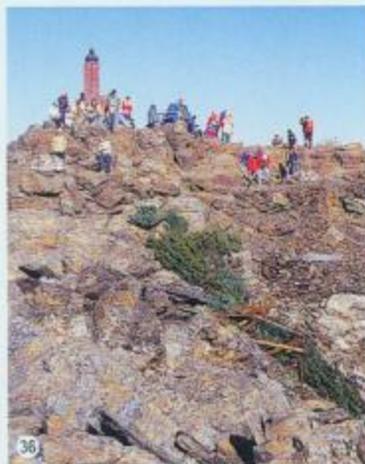
12. 建構山岳策略整合平台 文／吳寶雄 圖／蔡育仁

全球展望

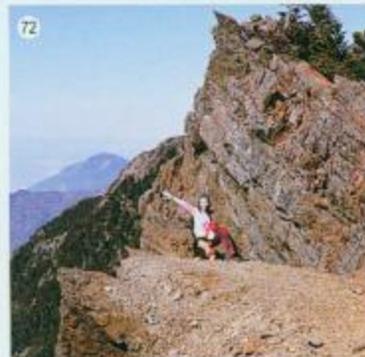
14. 邁向訓練和認證的專業教育 文／圖 陳永龍

編輯推薦週休路線

- 36. 謎漾玉山 可以高攀 文／伍元和 圖／賈柏林
玉山雖高，海拔3952公尺還算好！她是風華絕代的窈窕淑女，君子好逑——無怪乎山友們前仆後繼，不怕麻煩，不畏艱險，只為追求登頂的快感。
- 40. 新高鐵道×駐在所×旅社 文／伍元和
哆哆鐵線鐵道遺跡、排雲山莊及新高旅社，是玉山的三項重要文化資產。最美的高山鐵道，非哆哆鐵線莫屬；從木造房舍轉為磚造平房，排雲山莊歷久彌堅；整修後改為咖啡店的玉山旅社，有著令人回味的歷史……。
- 44. 東北亞第一高峰×測量探險隊的故事
文／伍元和 圖／郭英豪
- 46. 坐轎子上玉山×蒼濃溪登頂行
文／伍元和 圖／賈柏林
- 48. 第一批登玉山×台灣女學生
文／伍元和 圖／郭英豪
- 50. 台灣最高的測候所×玉山北峰
文／伍元和 圖／呂理輝
- 52. 從未登過玉山的人×山頂的于右任銅像
文／伍元和 圖／呂理輝
- 54. 登玉山最多次紀錄保持者×阿里山新高伯
文／伍元和 圖／呂理輝
- 56. 玉山點聖火×1995年台灣省區運會
文／伍元和 圖／楊從生
- 58. 台灣第一條觀光道路×集集水里線
文／伍元和 圖／賴春德
- 60. 東北亞第一高峰最大解謎×Mt. Morrison
文／伍元和 圖／簡敬男
- 62. 眼看玉山×東南西北全都露 文／圖 崔祖錫
- 66. 心靈玉山×感官防鏽處理
文／圖 黃曉慶、黃福森、林麗雲、林宜慧
- 68. 滋養畫家×藝術能量 文／插圖 林麗雲
- 72. 腳登聖山路塔塔加×腳登悠然行八通關
文／圖 林宜慧、張志滿 插圖／黃于璿
- 76. 冰攀挑戰手×玉山主東峰北壁 文／圖 戴鳳盛
- 78. 玉山神鬼傳奇 文／圖 劉川裕
玉山有「台灣屋脊」之稱，亦是東北亞第一高峰。在這個高得不尋常的空間中，總有一些不尋常的人、事、物，醞釀出精采的傳說。
- 82. 望鄉馬拉桑×開門見玉山
123到台灣，我們要去看看玉山！從玉山吹拂過來的風，孕育出布農部落豐富的人文與自然，住在大山環抱的民窠，打開門就可以眺望玉山主峰！作者伍元和、張玉龍全程導覽。



36



72



76



編輯室手記

已經連續舉辦十年的全國性登山研討會，有許多達成共識的重大議題——包括籌設登山學校和創立登山博物館，期望能落實登山教育，以及建構山岳策略整合平台。

專業化是未來戶外探險與探索教育趨勢，提供優良的訓練和認證課程，以培養正確觀念、熟練技術，並深諳野外環境變化。例如登山每回至少連續行走二至三小時，加上重裝備，你需要渡波濤澎湃登山大法！在山野中飲用未經處理的水源，可能導致頭暈、發燒、腹瀉、水蛭幼蟲寄生體內，你必須知道如何取得安全衛生的飲用水！草地上可等著玩兒的馬勃，功能真不少，本草綱目稱灰包，內服外敷還可當染料！可是虎頭蜂變得比以往易怒、具攻擊性，如果遇見蜂窠，應繞道而行，切勿招惹。

本期推薦焦點首陝五山十九場文武大戲：三典故、九風光、五體驗、二傳說，讓你寒天驚動，看玉山白頭也掩不住的風華。誰說冰山美人就高不可攀？一九二四年，彰化高女前川校長帶領十四名女學生挑戰新高，是第一支登上玉山的女學生團體。台灣最高的測候所、台灣第一條觀光道路也在玉山。此外，還要告訴你，坐轎子上玉山是怎麼回事？登玉山最多次的是誰？從未登過玉山卻能長駐玉山頂的又是誰？玉山地區史上最撲朔迷離的懸案是什麼？最重要的，別惹排雲山莊穿黃雨衣的人。

中級地帶深入烏來福山部落訪綠色長城，秋冬時節的金黃色山毛榉點亮山裡繽紛的色彩，把山頭裝扮得既時尚又有生命力。橫斷中央山脈的能高越嶺古道上騎單車，彷彿騎著清風與雲朵馳騁在台灣屋脊上。山岳博物館尋找失落車站的廢線鐵路古道，發現八仙山森林遊樂區有入園祕密通道！而屏東縣境內位於瑪家鄉西側的白雲山、真笠山與笠頂山連綿，號稱瑪家三兄妹，台灣最重要原住民野外博物館就在此地。

雖然朝朝暮暮山常變，暮暮朝朝人不同，各種秩序、觀點與情感之下的視野有異，但從山岳講堂的诗文中，總能了解一二。再看畫家溫長順的山岳，即使岩巒嶙峋，卻依然能夠洋溢著兼容並蓄的祥和感受。山中故事多，從事山難救助的島崎三三，把他遭遇發生的許多感人故事串連成一本漫畫集，在閱讀山岳的單元中介紹給你。



中級地帶

90. 烏來關關·北台灣綠色長城

文/黃福森 攝影/張志漢

92. 烏來保安樹 文/張志漢 圖/黃柏勳

94. 烏來的馬蹄印 文/張志漢 圖/吳志學

98. 桶后溪探訪大礁溪山 文/攝影 林宜慧

100. 國寶山脊的繽紛饗宴 文/攝影 黃福森

102. 北桃屋脊的大山巨木 文/崔祖錫 圖/黃福森

104. 蘭陽平原的後山 文/攝影 張志漢

106. 北勢溪流源中級山 文/攝影 張志漢

山岳講堂

112. 擊鉢吟詠群山頌 文/伍元和

晚明文人陳仁錫曾言：「文字，山水也；評文，遊人也。夫文字佳者，猶山水之得風而舞，得雨而潤，得雲而鮮，得游人開懷之意而活者也。」明朝暮暮山常變，暮暮朝朝人不同。讀者、遊人面對臺灣的活山活水，或許能尋獲另一份既陌生又驚艷的「古典」美！

追風騎山

116. 能高越嶺古道鐵馬行 文/圖 康牛

人文藝術

120. 失落車站的廢線鐵道 文/圖 林宗聖

在台灣的鐵道歷史中，曾經採用了多款不同軌距的體系，也建造了許多不同風格的車站，更因雙軌化及電氣化，完成不少新鐵道，而造成一些廢線鐵道，可供民眾遊覽憑吊。

126. 兼容並蓄·溫長順 文/圖 林維雲

自然野趣

132. 冬日限定——山芙蓉與雁鴨

文·攝影·繪圖/黃一峰

活動見聞

134. 風雨攀岩·挑戰極限 文/圖 張惠群

郊山精選

142. 屏東·瑪家三兄妹 文/圖 楊天清

位於瑪家鄉西側的白雲山、真笠山、笠頂山，位屬沿山公路中北段東緣地帶，是容易親近也是岳友們不可或缺的最愛。

由於交通便捷、山區環境優雅，擁有各種不同登山步道，可選擇單攻或縱走，最適合老、中、青各年齡層山友造訪。

144. 聲名遠播·白雲山

146. 真情流露·真笠山

148. 婀娜多姿·笠頂山

閱讀自然

150. 山岳漫畫·「岳」 文/黃湘君 圖/尖鐘出版